

Berufsfachschule für Musik des Bezirks Mittelfranken
Klostergasse 1, 91550 Dinkelsbühl
Telefon 09851/57250
www.berufsfachschule-fuer-musik.de/E-Mail: bfs-musik@t-online.de

Erforderliche Leistungen für die Aufnahmeprüfung im Hauptfach

PERCUSSION

für die Studiengänge "Popmusic" und "Total Percussion"

> zum Berufsalltag eines Musikers gehört das Live-Vorspiel! Auch die BewerberInnen für einen Studienplatz an der Berufsfachschule für Musik müssen sich diesem Auswahlverfahren stellen. Also - präsentiert Euch von Eurer besten Seite!

Egal ob Ihr als Percussionist in ein Orchester wollt, ob Ihr als Schlagzeug-Lehrer tätig sein wollt, oder ob Ihr lieber in die Popmusic-Abteilung möchtet, einige elementare Grundkenntnisse auf den Percussion-Instrumenten möchten wir von Euch bei der Aufnahmeprüfung hören:

SNARE DRUM: Ein auskomponiertes Solo oder eine Etüde;
wenn Ihr wollt, auch im Rudimental-Style.

Literaturvorschlag:

Basler, D2 (Lyra Verlag, Münster); Goldenberg, Modern School for Snare Drum

DRUM SET: Ein kurzes auskomponiertes Solo.

Literaturvorschlag: Sponzel, 10 progressive Drum Soli (Zimmermann Verlag Ffm)

- sowie Grooves zum Play-Along.

für den Studiengang "Popmusic":

Spieltechniken auf den Latin-Percussion-Instrumenten (z.B. Conga-Bongo Grooves),
sowie Grooves zum Play-Along.

für den Studiengang "Total Percussion" : Nach Möglichkeit elementare Kenntnisse auf den
Mallets (Vibrafon oder Marimba oder Glockenspiel oder Xylofon); oder auf den Pauken.

Für alle Kandidaten gilt: Macht Musik! Zeigt, dass Ihr musikalisch seid; nur das ist wichtig.
Lieber ein leichtes Stück perfekt, als ein schwieriges Werk schlecht spielen!

Alle Schlaginstrumente sind vorhanden, Ihr könnt aber auch eigene mitbringen.

Persönlich lassen sich weitere Fragen und Wünsche leichter klären, deshalb ruft doch
einfach mal beim Percussion-Dozenten an: **Joachim Sponzel > 09851/6209**