

**Berufsfachschule für Musik des Bezirks Mittelfranken
Klostergasse 1, 91550 Dinkelsbühl**

Telefon 09851/57250 / FAX 09851/572522
www.berufsfachschule-fuer-musik.de/E-Mail: bfs-musik@t-online.de

Studiengang Klassik

**MINDESTANFORDERUNGEN FÜR DIE AUFNAHMEPRÜFUNG IM HAUPTFACH
KONTRABASS**

■ 2 Vortragsstücke freier Wahl aus unterschiedlichen Epochen. Die Stücke sollen sich in Stil (Charakter) und Tempo deutlich unterscheiden. Die folgende Literaturliste dient lediglich zur Orientierung; es können selbstverständlich auch andere Musikstücke vorgetragen werden, wenn sie den gleichen oder einen höheren Schwierigkeitsgrad haben:

C. Saint-Saens: „Der Elefant“ aus „Der Karneval der Tiere“

D. Dragonetti: „Three Waltzes“ , „Solo in d-moll“

D. Walter: „The elephant´s gavotte“

Ch. Gounod: „Petit Scherzo“

L. Montag: „Werke ungarischer Komponisten“

■ 1 Etüde (z. B. aus „30 Etüden für Kontrabass“ von F. Simandel oder „32 Etüden für Kontrabass“ von J.E. Storch sowie Etüden von M. Lajos)

■ einfache Blattspiel-Übung

Dauer ca. 10 -15 Minuten

Viel Erfolg !